

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 317 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 317)
400096 г. Волгоград, ул. Удмуртская, 101
тел. (8442) 65-31-75; E-mail: dou317@volgadmin.ru
ОКПО 46033016 ИНН/КПП 3448017161/ 344801001 ОГРН 1033401197246

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МОУ Детский сад №317
Протокол №1 от 29.08.2025г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад №317



Д.Г.Амирасланова
Приказ № 89 - ОД от 01.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная
программа
по художественно - эстетической направленности
(лепка)**

«Волшебные пальчики»

Срок реализации 1 год

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД №. 317
КРАСНОАРМЕЙСКОГО
РАЙОНА ВОЛГОГРАДА**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №. 317
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=ул.
Удмуртская, д. 101, L=Волгоград, T=Заведующий, O=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №. 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО
РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", OGRN=1033401197246,
SNILS=01457658560, ИНН ЮЛ=3448017161,
ИНН=344804881737, E=dou317@volgadmin.ru, G=ДУРДАНЭ
ГАСЫМ ГЫЗЫ, SN=АМИРАСЛАНОВА, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД №. 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: Место подписания
Дата: 2025.11.19 13:21:18+03:00
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.3

Возраст детей: 4-5лет
Разработчик программы:
воспитатель
Дементьева Марина Александровна

Волгоград 2025г

Содержание:

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Введение.	3
1.1.2	Цель и задачи реализации программы.	4
1.1.3	Основные принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	5
1.2.	Ожидаемые результаты освоения программы	6
II	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективно - тематическое планирование.	7
2.2.	Формы, методы, способы и средства реализации программы во второй младшей группе.	13
2.3.	Примерная диагностика развития умений у детей.	14
III.	Организационный раздел	
3.1	Структура занятия.	15
3.2.	Педагогические условия реализации программы.	15
3.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	16
IV.	Список литературы	17

I.Целевой раздел

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

(В.А. Сухомлинский)

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Введение

Дополнительная общеобразовательная программахудожественно-эстетической направленности «Волшебные пальчики» разработана в соответствии с нормативными документами:

-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.30-49- 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утв. главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013 №26). Данная программа, составлена на основе методических пособий.

Актуальность проблемы.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебные пальчики» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют собой большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей.

1.1.2 Цель и задачи реализации программы

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

Цель: Формирование у детей творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство со свойствами пластилина. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения.

- Формировать и закреплять в самостоятельной деятельности приемы лепки:

Развивающие:

- Развивать зрительное и тактильное обследование различных объектов; познавательную активность, творческое мышление; эстетическую восприимчивость.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус; интерес к творческой деятельности.

- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

1.1.3 Основные принципы и подходы к формированию Программы.

Программа дополнительного образования «Волшебные пальчики» рассчитана на один год. Содержанием кружка является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке. Для создания лепного изделия используется – пластилин.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-х - 5-х лет

В среднем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 4—5 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

На четвёртом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр очень простые и неразвернутые, дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики дошкольников имеет лепка.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

1.2. Ожидаемые результаты освоения программы:

Программа «Волшебные пальчики» способствует освоению образовательной программы. К концу обучения дети:

1. Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

2. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

4. Имеют первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

5. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по лепке. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Но главное значение занятий в кружке «Волшебные пальчики» состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

II Содержательный раздел

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из пластилина, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов.

При обучении различным способам преобразования пластилина наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу.

Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

1. Перспективно - тематическое планирование.

месяц	тема	цель
Сентябрь	Диагностика	
	«Яблоко»	Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев
	«Грибы»	Учить катать колбаску и шарик, для лепки гриба
	«Клубочки для котёнка»	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины, сворачивания колбаски по спирали
	«Бусы для куклы Маши»	Развивать умение скатывать небольшие шарики, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Закрепить знание о цвете, развивать чувства ритма
	«Гусеница»	Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев
	«Овощи на тарелочке»	Продолжать лепить округлые предметы сплющивая шарик между ладонями
	«Фруктовый компот»	Закреплять навыки наносить пластилин тонким слоем на картон
	«Солнышко»	Учить катать колбаску и шарик, для лепки солнышка.
Октябрь	«Осьминог»	Продолжать учить лепить шар, вдавливать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали
	«Жуки на цветочной клумбе»	Учить лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек)
	«Мухоморы»	Продолжать учить лепить шар, вдавливать края пальцами.

		Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали
	«Уточка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик)
	«Сердечки-цветочки»	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины, сворачивания колбаски по спирали
	«Любимые игрушки: Панда.»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Научить лепить панду.
	«Улитка»	Развивать умение скатывать небольшие шарики, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по размеру. Закрепить знание о цвете, развивать чувства ритма
	«Черепашка»	Обобщать представления детей о животных, об их характерных особенностях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина
Ноябрь	«Вареники»	Продолжать лепить округлые предметы сплющивая шарик между ладонями
	«Листья по ветру летят»	Закреплять навыки наносить пластилин тонким слоем на картон
	«Яичница в сковороде»	Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев
	«Мышка»	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев
	«Красивая рыбка»	Формировать умение создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки
	«Петушок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик)

	«Волшебные зонтики»	Закрепление навыка в отщипывание, скатывание колбасок, пальцами размазывание на основе., разглаживание готовых поверхностей.
	«Сердечко для мамы»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином
Декабрь	«Дракончик»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные особенности (вытянутая шея, хвостик, большие крылья)
	«Белочка с орешками»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином
	Посуда: «Чайник»	Продолжать учить лепить шар, вдавливать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали
	«Зайчик с морковкой»	Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев
	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Добиваться реализации выразительного образа, дополняя работу элементами
	«Дедушка Мороз принес подарки»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином
	«Ёлочные шары»	Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук.
	«Ёлочка»	Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки).
Январь	«Слоник»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его

		свойства при раскатывании и сплющивании .Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином
	«Пицца»	Научиться лепить пиццу, проявляя фантазию и развивая воображение,
	«Котенок»	Учить размазывать пластилин внутри заданного контура
	«Лисичка с колобком»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании
	«Муха -цокотуха»	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев
	«Чашка с блюдцем»	Формировать умение лепить чашку с блюдцем, различать, называть и использовать форму шара, диска, цилиндра, придавать строение доньшка, ручки.
	«Красивая птичка»	Продолжать учить лепить шар, вдавливать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали
	«Рождественский венок»	Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль	«Совушка-сова»	Закреплять навыки наносить пластилин тонким слоем на картон
	«Пряничный человечек»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Добиваться реализации выразительного образа, дополняя работу элементами
	«Жирафик»	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.
	«Щенок»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании
	«Медвежонок»	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев
	Подарок папе. «Свитер»	Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев
	«Веселый клоун»	Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к

		необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой, развивать чувство цвета; мелкую моторику рук, воображение.
	«Подводная лодка»	Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
Март	«Букет для мамы»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
	«Шляпка»	Закреплять навыки наносить пластилин тонким слоем на картон
	«Пчелка»	Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
	«Львёнок»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Добиваться реализации выразительного образа, дополняя работу элементами
	«Мороженое»	Научиться лепить мороженое, проявляя фантазию и развивая воображение
	«Пингвин»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства
	«Лошадка»	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.
	«Ананас»	Закреплять навыки наносить пластилин тонким слоем на картон
Апрель	«Ракета».	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Добиваться реализации выразительного образа, дополняя работу элементами
	«Брелок-домик»	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук
	«Цыпленок»	Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
	«Шубка для ёжика».	Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на равные части,

		раскатывать его прямыми движениями ладоней.
	«Павлин»	Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук.
	«Обезьянка»	Обобщать представления детей о животных, об их характерных особенностях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина
	«Праздничные яички-крашенки»	Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев
Май	«Радуга дуга»	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Развивать чувства прекрасного
	«Насекомые (паучок)»	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых, закрепить навык в работе с пластилином
	«Розы»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Добиваться реализации выразительного образа, дополняя работу элементами
	«Ветка сирени»	Закреплять навыки наносить пластилин тонким слоем на картон
	«Дельфин»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Научить лепить дельфина
	«Бабочка»	Научиться лепить бабочку, проявляя фантазию и развивая воображение, уметь любоваться красотой и разнообразием насекомых
	«Веселый лягушонок»	Продолжать учить лепить шар, вдавливать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали
	«Машинка»	Умение детей делить брусок пластилина на глаз на равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
	Диагностика	

2.2. Формы, методы, способы и средства реализации программы в средней группе.

Технологии:

- информационно-коммуникативные;
- игровое обучение
- здоровьесберегающие;

Методы:

- Словесные методы. В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

- Наглядные методы. Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

- Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

- Активные методы, которые позволяют дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.

- Исследовательский метод, призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.

- Информационно-рецептивный: метод используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

- Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя.

Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

Формы.

Любая деятельность предполагает выбор форм работы с детьми. Форма – способ организации, установленный порядок. Подгрупповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей 4-5 лет.

Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

Технология проведения подгрупповых занятий может быть разной. Главное чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом.

Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнения работы.

Средства.

Материалы и инструменты, необходимые для лепки:

Пластилин.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка.

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернетресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

Технические средства:

- музыка,
- видеофильм,
- презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

2.3. Примерная диагностика развития умений у детей

Основные формы и приёмы лепки										
И. ребёнка	Шар		Колбаска		Сплющивание формы		Прищипывание краёв формы		Размазывание на силуэте	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

III. Организационный раздел

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: дети 4-5 лет.

Сроки реализации программы: 1 года, занятия проводятся восемь раз в месяц.

Кружковая работа проводится во второй половине дня в свободное время.

Продолжительность занятия с детьми среднего дошкольного возраста составляет 20 минут.

3.1 Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методические рекомендации по организации игр – занятий. При организации игр- занятий:

воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя .
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы: Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

3.2. Педагогические условия реализации программы.

Создание условий работы кружковой деятельности:

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;

- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
 - соответствие возрастным психологическим особенностям детей.
- Центр изобразительно искусства и художественного труда
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
 - при подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.
 - ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;
- Музыкально-театральный центр
- Здесь собрано необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

3.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Реализация программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьей. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

▪ **Формы взаимодействия с семьей:** Анкеты, тесты, беседы, информационные бюллетени, консультации, конкурсы, совместные детско-родительские проекты, выставки, фестивали семейного творчества.

IV. Список литературы:

1. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В. Куцакова, - М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, - М.: Синтез, 2005
3. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология. М.В. Крулехт, - СПб.: Детство-Пресс, 2003
4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова, - М.: Карапуз
5. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. Л.В. Куцакова, - М.: Совершенство, 1999
6. Детский дизайн. Пластилинография. Г.Н. Давыдова
7. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. Л.В. Куцакова, - М.: Просвещение, 1990
8. Объемная аппликация Петрова И.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. О.В. Дыбина, - М.: Сфера, 2001
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004
11. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4лет», Мозаика-Синтез, 2009
12. Лыкова И.А. «Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества» серия «Мастерилка», 2005